



Francesca Greppi

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2023 – ATTUALE Bologna, Italia

DOTTORANDA IN ARTI, STORIA, SOCIETÀ Università di Bologna

2018 – 2021 Bologna, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

Campo di studio LM-45 musicologia e beni musicali | **Voto finale** 110/110 con Lode |

Tesi «Uno spazio per la musica»: L'Orfeo di Monteverdi secondo Jean-Pierre Ponnelle e Robert Wilson

2017 – 2020 Cesena, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO – CANTO BAROCCO Conservatorio B. Maderna

Campo di studio Discipline interpretative della musica antica | **Voto finale** 109/110

2013 – 2018 Bologna, Italia

LAUREA IN DAMS – DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO Alma Mater
Studiorum Università di Bologna

Campo di studio L-3 discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda |

Voto finale 110/110 con Lode |

Tesi Maria Maddalena Musi e Lucia Vittoria Nannini, cantanti bolognesi e interpreti scarlattiane

2013 – 2017 Bologna, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO – CANTO Conservatorio G. B. Martini

Voto finale 108/110

2020 – 2021 Bologna, Italia

PERCORSO 24 CFU Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2008 – 2013 Como, Italia

MATURITÀ CLASSICA Liceo A. Volta

Voto finale 92/100

● ESPERIENZA LAVORATIVA

10/2020 – ATTUALE Ferrara, Italia

DOCENTE PROGETTO "STORIA DELLA MUSICA" ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G.
CARDUCCI

Progetto di 100 ore in 5 moduli per ciascun anno scolastico, realizzati in ciascuna classe del Liceo delle Scienze Umane – Progetto Musica e Spettacolo dell'Istituto di Istruzione Superiore "G. Carducci" di Ferrara, con percorsi didattici personalizzati per ogni classe.

09/2022 – ATTUALE

FORMATRICE ASLICO - OPERA EDUCATION

Formazione didattica rivolta ai docenti delle scuola prime e secondarie di primo grado aderenti al progetto

12/2021 – ATTUALE Ferrara, Italia

DOCENTE PROGETTO "PRIMA DELLA PRIMA IN TV" ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. CARDUCCI

Progetto del Teatro Comunale di Ferrara in collaborazione con il Liceo Carducci di Ferrara e Telestense. Preparazione delle classi, costruzione della scaletta e co-conduzione della trasmissione insieme al direttore artistico del Teatro.

03/2022 – 05/2022 Bologna, Italia

DOCENTE PROGETTO "AVVICINAMENTO ALL'OPERA" SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ROLANDINO DE' PASSEGGERI

Ideazione di un progetto finalizzato all'avvicinamento all'opera lirica e rivolto alle classi 2B, 2E, 2F della scuola media Rolandino de' Passaggeri di Bologna.

01/2023 – 06/2023

FORMATRICE PROGETTO SENTIRE L'INGLESE 0-3-6 UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Attività di formazione rivolta al personale dei servizi aderenti alla sperimentazione

2019 – ATTUALE Italia

ATTIVITÀ ARTISTICA IN QUALITÀ DI SOPRANO SOLISTA

Concerti recenti:

- 07/04/2022: Stabat Mater, G. B. Pergolesi (dir. P. Olmi), Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo, Lamezia Terme (Italia)
- 19 e 26/12/2021: concerti di Natale presso Locarno (Svizzera) e Magliaso (Lugano, Svizzera)
- 18/12/2021: concerto di Natale presso Palazzo Roverella, Ferrara (Italia)
- 10/10/2021: "La primavera dei giovani", Associazione musicale Selifa, Auditorium di Sant'Agostino, San Ginesio (Italia)

04/2022 – 06/2022 Ferrara, Italia

DOCENTE PROGETTO "ASCOLTARE L'ARTE... IN MUSICA" ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. CARDUCCI

Progetto PON svolto presso l'Istituto di Istruzione Superiore "G. Carducci" di Ferrara.

05/2022 – 05/2022 Ferrara, Italia

DOCENTE PROGETTO DI GUIDA ALL'ASCOLTO DEL PAESAGGIO SONORO ASSOCIAZIONE CULTURALE BAL'DANZA

Progetto ideato insieme all'associazione culturale Bal'danza e rivolto alle classi 1G e 2G del Liceo delle Scienze Umane (progetto musica e spettacolo) "G. Carducci" di Ferrara. Percorso di sensibilizzazione all'ascolto del paesaggio sonoro attraverso esercizi pratici e ascolti mirati.

03/2019 – 06/2019 Bologna, Italia

COORDINATORE DEI BAMBINI A SCUOLA E IN TEATRO ASSOCIAZIONE EUROPA INCANTO

Progetto Scuola InCanto: contatti e coordinamento con i docenti, laboratori di canto presso le scuole aderenti al progetto, partecipazione agli spettacoli insieme alle classi.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
TEDESCO	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Padronanza dei sistemi di Videoscrittura musicale (Finale, MuseScore)

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

ALTRE ESPERIENZE

01/2019 – 04/2019

Redazione libretti di sala per la rassegna concertistica La Soffitta | Musica

Dipartimento delle arti, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
Redazione dei libretti di sala ("Il canto della sera"; "Le quattro vie del melos") e presentazione orale del concerto "Il canto della sera".

07/2011 – 05/2012

Programma "Un anno scolastico in Australia 2011/2012"

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

AUTOMOBILE

Automunita

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

09/11/2023

[REDAZIONE]

[REDAZIONE]